

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Όνοματεπώνυμο: Αγγελική Αλυγιζάκη
Ημερομηνία γέννησης: 21/10/1994
Τόπος γέννησης: Χανιά
Κινητό τηλέφωνο: 6978397052
E-mail: a.aggelikh@hotmail.com
Διεύθυνση: Καπετάν Γαλλιανού 30,74 100 Ρέθυμνο

ΣΠΟΥΔΕΣ

2012: Απολυτήριο Γενικού Λυκείου Ελευθερίου Βενιζέλου Χανίων.

2016: Πτυχίο Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης.
Κατεύθυνση Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης (βαθμός πτυχίου: 8.24)

2016: Εισαγωγή μετά από εξετάσεις στο ΠΜΣ “Βυζαντινές και Μεσαιωνικές Σπουδές” του
Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Κατεύθυνση: Βυζαντινή Αρχαιολογία (βαθμός εισαγωγής: 74.49/80).

Σεμινάρια που έχουν εκπονηθεί:

- 1. Κοσμικά κτίρια στον Βενετοκρατούμενο Χάνδακα του 16ου αιώνα. Η μαρτυρία των νοταριακών εγγράφων.
- 2. Δημόσια αρχαιολογία στην τρίτη ηλικία.
- 3. Ρωμαϊκή Απτέρα.
- 4. «Εγκαταστάσεις οινοπιεστηρίων και ελαιοπιεστηρίων από τη περιοχή της Βυζαντινής Μικράς Ασίας (6 ος -9 ος αιώνας)».
- 5. Η ανάπτυξη του θρησκευτικού προσκυνήματος στο Qal’at Sem’an.

Θέμα διπλωματικής εργασίας (υπό εκπόνηση):

“Οι Βυζαντινές δεξαμενές της Οξιάς (ανατολική Κρήτη) ”

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Άριστη γνώση

Ιταλικά: Βασική γνώση

ΓΝΩΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

Γνώση χειρισμού Η/Υ: Word, Excel και Internet / Outlook (Windows XP).

Επιπλέον γνώση χειρισμού Microsoft Office Access, PowerPoint και Photoshop.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Ιανουάριος – Ιούνιος 2018: Μεταπτυχιακή υπότροφος στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Την εποχή της Κρίσης: Οχρωμένοι τόποι στην Κρήτη 7^{ος} -9^{ος} αι.*», το οποίο αποτελεί δράση του έργου «ΜΕΤΟΠΟ-Μεσογειακά τοπία του Πολιτισμού: πολιτισμικά τοπία του παρελθόντος στη διαχρονία της Μεσογείου», το οποίο υλοποιείται στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ), υπό τη διεύθυνση της Χρ. Τσιγωνάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

Ιανουάριος – Απρίλιος 2020: Μεταπτυχιακή υπότροφος στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Διαχρονικά τοπία πολιτισμού της Κρήτης: αναδεικνύοντας τον θαλάσσιο και ορεινό πλούτο του Μιραμπέλου*» το οποίο αποτελεί δράση του έργου «*ΔΙΑΤΟΠΟ Διαχρονικά τοπία πολιτισμού της Κρήτης*» το οποίο υλοποιείται στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ), υπό τη διεύθυνση του δρ. Νικ. Παπαδόπουλου.

Ιανουάριος 2020 - : Αρχαιολόγος επί συμβάσει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων στα πλαίσια της σωστικής ανασκαφής «*Οικ. Αφοί Περογιάννη, Ξενοδοχείο Σαμαριά*».

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ/ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ.

2017: 19ο βραβείο «Μενέλαος Παρλαμάς». Βράβευση μεταπτυχιακής εργασίας με τίτλο «*Κοσμικά κτίρια στον Βενετοκρατούμενο Χάνδακα του 16ου αιώνα. Η μαρτυρία των νοταριακών εγγράφων*» .

2017: 1ο Βραβείο στον διαγωνισμό φωτογραφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στην κατηγορία «*Η τέχνη της έρευνας*». Τίτλος φωτογραφίας «*Η ανθρώπινη σκιά 2η χιλιετία π.Χ. – 2η χιλιετία μ. Χ.*

2017: Βραβείο στο διαγωνισμό φωτογραφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στην κατηγορία

«Βραβεία Κοινού». Τίτλος φωτογραφίας « *Η ανθρώπινη σκιά 2^η χιλιετία π.Χ. – 2^η χιλιετία μ.Χ.*».

2018: Υποτροφία από την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών για τη συμμετοχή στο διήμερο κινηματογραφικό εργαστήρι με τίτλο «*Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση -Προσωπική μαρτυρία και ιστορία* » με εισηγητή τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ (διοργάνωση Ιστορικό Μουσείο Κρήτης).

2018: Υποτροφία του Ειδικού Λογαριασμού του Πανεπιστημίου Κρήτης για μεταπτυχιακές σπουδές α΄ κύκλου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ ΠΕΔΙΟΥ.

2014: Συμμετοχή στην ανασκαφή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Αρχαία Ελεύθερνα (Τομέας III) υπό τη διεύθυνση του καθ. Νικολάου Σταμπολίδη.

2014 & 2016: Συμμετοχή στην ανασκαφή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στη Γαύδο υπό τη διεύθυνση της καθ. Κατερίνας Κόπακα.

2015 & 2016: Συμμετοχή στην αρχαιολογική έρευνα επιφανείας στο Πορτί Μεσαράς, η οποία διεξήχθη υπό την αιγίδα της αιγίδας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.

2017 & 2018: Συμμετοχή στην ανασκαφή της Ζωμίνθου υπό τη διεύθυνση της Έφη Σαπουνά Σακελλαράκη.

2017 & 2019: Συμμετοχή στην ανασκαφή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στην Αρχαία Ελεύθερνα (Τομέας II) υπό τη διεύθυνση της καθ. Χριστίνα Τσιγωνάκη.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΜΕΛΕΤΗ ΥΛΙΚΟΥ.

Μάιος - Ιούνιος 2016: Συμμετοχή στα πλαίσια πρακτικής άσκησης στο ερευνητικό πρόγραμμα *Ανασυνθέτοντας τη δυναμική των πρωτοβυζαντινών οικισμών της Κρήτης (Αριστεία II)*, το οποίο υλοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας), με επιστημονική υπεύθυνη την καθ. Χριστίνα Τσιγωνάκη.

2014-2016: Συμμετοχή στο περιβαλλοντικό πρόγραμμα μελέτης και καταγραφής κεραμικής της ανασκαφής της Γαύδου στο Εργαστήριο του Τομέα Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης του Πανεπιστημίου Κρήτης με επιστημονική υπεύθυνη την καθ. Κατερίνα Κόπακα.

2017: Καταγραφή και μελέτη κεραμικής από την ανασκαφή της Ζωμίνθου.

2017- 2019: Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα της επιφανειακής έρευνας στο Όρος Οξιά, η οποία διεξάγεται από την ΕΦΑ Λασιθίου σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών /ΙΤΕ.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ.

2017: Συμμετοχή στο εργαστήριο μελέτης «Ματιές στα Βουνά της Κρήτης» στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΟΥΝΑ. ‘Απολιθωμένα’ ανθρωπογενή τοπία σε ορεινές περιοχές ερευνημένα από τον ουρανό». Το εργαστήριο περιελάμβανε πρακτική άσκηση με τη χρήση ιστορικών αεροφωτογραφιών και Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (G.I.S.).

2017: Συμμετοχή στο εργαστήριο μελέτης «Geographical Information Systems for Archaeologists». Το εργαστήριο περιλάμβανε πρακτική άσκηση (20 ωρών συνολικά) για τη χωρική ανάλυση με τη χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (G.I.S) στην Αρχαιολογία.

2018: Συμμετοχή στο διήμερο κινηματογραφικό εργαστήρι με τίτλο «*Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση -Προσωπική μαρτυρία και ιστορία* » με εισηγητή τον σκηνοθέτη Βασίλη Λουλέ. Το εργαστήριο περιλάμβανε πρακτική άσκηση (15 ωρών συνολικά) βιοματικού χαρακτήρα στον χώρο του ανθρωποκεντρικού ντοκιμαντέρ.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2018: Γεωργία Μοσχοβή, Χριστίνα Τσιγωνάκη, Δάφνη Χρονάκη, Gianluca Cantoro, Μαριάννα Κατηφόρη, Αγγελική Αλυγιζάκη και Νίκος Μπετείνης, «*Όρος Οξιά, μία άγνωστη οχυρωμένη θέση στην ανατολική Κρήτη*», 38 Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Χριστιανική Αρχαιολογική Εταιρία, Αθήνα 2018