

Βιογραφικό Σημείωμα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών
Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας
Μελισσηνού & Νικηφόρου Φωκά 130
74100 Ρέθυμνο

E-mail: roussos@ims.forth.gr
roussos@uoc.gr
roussos_kostas@hotmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2017:** Διδακτορικό Δίπλωμα Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Leiden (Ολλανδία).
Θέμα διδακτορικής διατριβής: *Reconstructing the Settled Landscape of the Cyclades: The islands of Paros and Naxos during the Late Antique and Early Byzantine centuries.*
- 2009:** Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στη Βυζαντινή Αρχαιολογία, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βαθμός πτυχίου: 9.20 “Άριστα”.
Θέμα εργασίας: *Οι Κυκλάδες κατά την Πρωτοβυζαντινή Περίοδο (4^{ος}-7^{ος} αι.).* Βαθμός: 10 “Άριστα”.
- 2006:** Πτυχίο Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Βαθμός πτυχίου: 8.37 “Λίαν Καλώς”.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Αρχαιολογία της Βυζαντινής, Βενετικής και Οθωμανικής περιόδου.
- Νησιωτική Αρχαιολογία και Αρχαιολογία του Βυζαντινού Τοπίου.
- Μετάβαση από την Ύστερη Αρχαιότητα στους Μεταβατικούς αιώνες του Βυζαντίου.
- Μελέτη των αστικών και αγροτικών τοπίων (Κυκλάδες, Κρήτη, Κύπρος, Μικρά Ασία).
- Οχυρωμένες θέσεις της Βυζαντινής περιόδου (Νησιά Αιγαίου, Κρήτη, Μικρά Ασία).
- Κεραμική Ύστερης Αρχαιότητας, Βυζαντινής, Βενετικής, Οθωμανικής και Νεώτερης εποχής.
- Γλυπτική Ύστερης Αρχαιότητας και Βυζαντινής περιόδου.
- Εφαρμογή τεχνολογιών αιχμής στη Βυζαντινή αρχαιολογία.
- Παράκτια τοπία της Ύστερης Αρχαιότητας και της Βυζαντινής εποχής (λιμάνια, παράκτιο οικισμοί κ.α.).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2019-2020:** Σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου βάσει του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/1980 στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Αρχαιολογία» (Χειμερινό εξάμηνο).
Μαθήματα Διδασκαλίας:
1) Αρχαιολογία του Βυζαντινού Τοπίου (Παράδοση).
2) Αρχαιολογία του θαλάσσιου εμπορίου κατά τους βυζαντινούς αιώνες (Σεμινάριο).

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2019-2020:** **Μεταδιδακτορικός Ερευνητής** στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΜΣ/ΙΤΕ) στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Χωρικές δυναμικές και σταθερότυποι κατοίκησης στην ανατολική Κρήτη από την κλασική έως τη βενετική περίοδο*», το οποίο χρηματοδοτείται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ), υπό τη διεύθυνση της Δρ. Ν. Κουτσινά (ΙΜΣ/ΙΤΕ).
- 2018-2019:** **Μεταδιδακτορικός Ερευνητής** στο ΙΜΣ/ΙΤΕ στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Την εποχή της κρίσης: οχρωμένοι τόποι στην Κρήτη 7^{ος} - 9^{ος} αι.*», το οποίο αποτελεί μέρος του έργου «ΜΕΤΟΠΟ - Μεσογειακά Τοπία του Πολιτισμού: πολιτισμικά τοπία του παρελθόντος στη διαχρονία της Μεσογείου», υπό τη διεύθυνση της Δρ. Χρ. Τσιγωνάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης).
- 2015-2017:** **Επιστημονικός Συνεργάτης** στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «*Αστική Αρχαιολογία Αμορίου*», που υλοποιείται από το ΙΜΣ/ΙΤΕ, υπό τη διεύθυνση του Δρ. Ν. Τσιβίκη (ΙΜΣ/ΙΤΕ). Το πρόγραμμα αποτελεί τμήμα του ευρύτερου «Amorium Excavations Project» του Πανεπιστημίου της Ανατολίας (Εσκισεχίρ - Τουρκία), υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας Zeliha Demirel-Gökalp (Anadolu University).
- 2014–2015:** **Επιστημονικός Συνεργάτης** στο ΙΜΣ/ΙΤΕ στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Δράση Αριστεία II «*Ανασυνθέτοντας τη δυναμική των πρωτοβυζαντινών οικισμών της Κρήτης: παλαιά προβλήματα - νέες προσεγγίσεις μέσω μιας διεπιστημονικής προσέγγισης*» (dynbyzcrete.ims.forth.gr), υπό τη διεύθυνση της Δρ. Χρ. Τσιγωνάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης).
- 2012:** **Αρχαιολόγος επί συμβάσει** στην πρώην ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (νυν Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων) στα πλαίσια του έργου «*Επείγοντα έργα ανασκαφών στη νήσο Πάρο*».
- 2011:** **Επιστημονικός Συνεργάτης** στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Κρήτης «*Ευλογίες. Τα αναμνηστικά*

προσκυνημάτων και ο ρόλος τους στη λατρευτική πρακτική. Εντοπισμός, καταγραφή και μελέτη των ευλογιών της μέσης και ύστερης βυζαντινής εποχής (8^{ος}-15^{ος} αι.)», το οποίο χρηματοδοτήθηκε από τον Ειδικό Λογαριασμό (ΕΛΚΕ) του Πανεπιστημίου Κρήτης, υπό τη διεύθυνση της Δρ. Β. Φωσκόλου (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

- 2007:** Δόκιμος Ερευνητής – Υπότροφος στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα «*Byzantine Heritage Network: Rehabilitation, highlighting and management in the Eastern Mediterranean (BYHERINET)*», που υλοποιήθηκε από το ΙΜΣ/ΙΤΕ, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας Ο. Γκράτζιου (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ-ΒΡΑΒΕΙΑ

- 2020-2021:** Υπότροφος-Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) στο πλαίσιο της πράξης «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων ερευνητών/ερευνητριών- Β΄ Κύκλος» με το ερευνητικό πρόγραμμα *Προσεγγίζοντας τα λιμάνια της Κρήτης κατά την Πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος} – πρώιμος 9^{ος} αι.)*.
- 2011:** Υποτροφία Ολλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών (ΝΙΑ) διάρκειας τριών μηνών (Σεπτέμβριος έως Νοέμβριος 2011).
- 2007-2008:** Βραβείο Πανεπιστημίου Κρήτης στη μνήμη της Στέλλας Παπαδάκη-Okland για την καλύτερη επίδοση στις μεταπτυχιακές σπουδές.
- 2002-2004:** Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για άριστη επίδοση σε κάθε ακαδημαϊκό έτος σπουδών.
- 2002:** Υποτροφία Ι.Κ.Υ. για εισαγωγή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης (2^η θέση).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες:

Reconstructing the Settled Landscape of the Cyclades: The islands of Paros and Naxos during the Late Antique and Early Byzantine centuries. Archaeological Studies Leiden University 40. Leiden: Leiden University press 2017.

Άρθρα/Κεφάλαια:

“Tracing the Cycladic Settled Landscape in Late Antiquity and the Early Byzantine period (4th - 9th c. A.D.): the islands of Paros and Naxos”, στο D. Moreau *et al.* (επιμ.) *Archaeology of a World of Change: Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture, and Landscapes, Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22-27 August 2016) – in memoriam Claudia Barsanti.* BAR International Series, Οξφόρδη 2020, 117-135.

“Οι Βόροι από τη Βυζαντινή έως και τη Νεώτερη εποχή: τα κεραμικά ευρήματα εκπαιδευτικών και σωστικών ανασκαφών”, στο Δ. Χατζή-Βαλλιάνου (επιμ.), *Βόροι ή Βόροι ένα χωριό με ιστορία 5000 χρόνων*. Ηράκλειο 2020, 91-120. Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).

“Νησιωτικές κοινότητες των Κυκλάδων κατά την Ύστερη Αρχαιότητα (4^{ος}-7^{ος} αι.): Η Περίπτωση της Πάρου”, στο Ν. Κατσωνοπούλου (επιμ.), *Ιερός Ναός Εκατονταπυλιανής. 50 χρόνια από την αποκατάσταση του από τον Αναστάσιο Ορλάνδο*. Ιερά Μητρόπολη Παροναξίας. Ι.Π. Παναγίας Εκατονταπυλιανής Πάρου. Αθήνα 2019, 105-126.

“Understanding Medieval Cyclades: Island Narratives from the 8th to the 12th century AD”, *Journal of Greek Archaeology* 5 (2020) (υπό κρίση - με πρόσκληση).

“Harbours, local production and maritime trade networks in the Cyclades during Late Antiquity (4th - 7th c.): the island of Paros”, στο J. Preiser-Kapeller, F. Daim & T. Kolias (επιμ.), *Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean Empire. Byzanz zwischen Orient und Okzident*. Wissenschaft Campus and Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz (υπό έκδοση - με πρόσκληση).

“Τοπική παραγωγή γλυπτικής και εισηγμένα αρχιτεκτονικά μέλη στα νησιά των Κυκλάδων κατά την Πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος} – 7^{ος} αι.)”, στο Β. Φωσκόλου, Τ. Κιουσοπούλου & Ο. Γκράτζιου (επιμ.), *Τιμητικός τόμος προς τιμήν της ομότιμης καθηγήτριας Όλγας Γκράτζιου*. Εκδόσεις της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης (υπό έκδοση - με πρόσκληση).

“Η Νάξος και οι Κυκλάδες κατά τους Μεταβατικούς αιώνες του Βυζαντίου (7^{ος} - 10^{ος} αι.): Άνθρωποι - Τοπίο - Υλικός πολιτισμός”, στο *Proceedings of the 6th Panhellenic Scientific Conference: Naxos throughout the centuries*. Under the aegis of the Academy of Athens, Naxos, Greece (υπό κρίση).

“Studying Byzantine Paros: Problems and new perspectives”, στο D. Katsonopoulou με τη συμβολή του Κ. Ρούσσου και Ν. Μουτρίτζα (επίμ.), *Paros through the Ages from Prehistoric times to the 16th century AD*. Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων (υπό κρίση).

“Ανασυνθέτοντας τη δυναμική του τοπίου στην περιφέρεια του Αμορίου κατά την Πρώιμη και Μέση Βυζαντινή περίοδο”, στο *37ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης: Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων*, Αθήνα 2017, 115-117.

“Placing Amorium in its hinterland through GIS analysis”, στο Ν. Tsivikis με τη συμβολή του Κ. Ρούσσου (επιμ.), στο *Amorium Reports 7: Excavation and Survey at the Western Lower City* (υπό προετοιμασία).

Λήμματα σε κατάλογο:

Λήμματα αρ. 185-189: Λαγήνια-Κανάτες: παραγωγή Μαργαριτών Μυλοποτάμου, *Εκπαιδευτική Συλλογή Μεσαιωνικής και Νεότερης Κεραμικής: Κατάλογος*, Α. Γιαγκάκη & Ο. Γκράτζιου (επιμ.), Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 2012, 126-128.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2020: *Studying the settlement patterns of Eastern Crete between the 4th and the 12th c. AD*, ανακοίνωση στο **Τρίτο Διεθνές Συνέδριο Βυζαντινών και Μεσαιωνικών Σπουδών**, 17-19 Ιανουαρίου 2020, Λευκωσία, Κύπρος.

2019: *Μελέτη εμπορικών αμφορέων από το λιμάνι της Παροικιάς Πάρου (3^{ος} - 8^{ος} αι. μ.Χ.)*, ανακοίνωση στη **Γ' [I] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων**, Ιωάννινα, 27 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019, Ελλάδα. Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Βώροι: Μελέτη κεραμικής από τη Βενετική έως τη Νεώτερη εποχή, ανακοίνωση στην **Ε' Παγκρήτια Επιστημονική Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη**, Ρέθυμνο, Νοέμβριος 2019, Ελλάδα. Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).

Archaeological investigation in the Eastern Crete by the Institute for Mediterranean Studies, ανακοίνωση στη **12^η Επιστημονική Δημερίδα του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας**, ΙΤΕ/ΙΕΧΜΗ, Πάτρα, 14-16 Οκτωβρίου 2019, Ελλάδα.

Studying Byzantine Paros: Problems and new perspectives, ανακοίνωση στο **5th International Conference of the Archaeology of Paros and the Cyclades – Paros through the Ages from Prehistoric times to the 16th century AD**, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Πάρος, 21-24 Ιουνίου 2019, Ελλάδα.

2018: *Νάξος κατά την πρώιμη Βυζαντινή περίοδο (4^{ος} - 7^{ος} αι.) μέσα από την δυναμική αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το περιβάλλον*, ανακοίνωση στο **Στ' Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο: Η Νάξος δια μέσου των αιώνων**, Νάξος, Ελλάδα (με πρόσκληση).

2017: *Ανασυνθέτοντας τη δυναμική του τοπίου στην περιφέρεια του Αμορίου κατά την Πρώιμη και Μέση Βυζαντινή περίοδο*, ανακοίνωση στο **37^ο Συμπόσιο Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης: Πρόγραμμα και Περιλήψεις Εισηγήσεων και Ανακοινώσεων**, Αθήνα, Ελλάδα.

Harbours, local production and maritime trade networks in the Cyclades during Late Antiquity (4th - 7th c.): the island of Paros, ανακοίνωση στο **International Conference: Seasides of Byzantium: harbours and anchorages of a Mediterranean Empire**, Αθήνα, Ελλάδα (με πρόσκληση).

Reconstructing the Settled Landscape of the Cyclades during the Late Antique and Early Byzantine centuries, ανακοίνωση στο **International**

Conference: Turkish – Greek Byzantine Archaeology Workshop, GABAM/KOÇ – IMS/FORTH, Αντάλια, Τουρκία (με πρόσκληση).

Islands of Interaction: Tracing the Cycladic Settled Landscape in Late Antiquity and the Byzantine Early Middle Ages (4th - mid-9th c.), επιτοίχια ανακοίνωση στο **International Conference: Change and Resilience: The Occupation of Mediterranean Islands in Late Antiquity**, Brown University, Providence, ΗΠΑ.

Το Παριανό τοπίο ως πολιτιστικό «προϊόν» της αλληλεπίδρασης ανθρώπου-φυσικού περιβάλλοντος κατά τη Βυζαντινή περίοδο, ανακοίνωση στο **Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Περὶ τῶν Κυκλάδων νήσων. Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες»**, Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή - Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία -Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Αθήνα, Ελλάδα.

2016: *Reconstructing the Cycladic Settled Landscape in Late Antiquity and the Byzantine Early Middle Ages (4th - mid-9th c.): the islands of Paros and Naxos,* ανακοίνωση στο **23rd International Congress of Byzantine Studies**, Βελιγράδι, Σερβία.

Ανασυνθέτοντας το δομημένο περιβάλλον των Κυκλάδων κατά την Ύστερη Αρχαιότητα (4^{ος} – 7^{ος} αι.): οι περιπτώσεις της Πάρου και της Νάξου, επιτοίχια ανακοίνωση στο **Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο “Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι”**, Σύρος, Ελλάδα.

Tracing landscape dynamics in the vicinity of Amorium, ανακοίνωση στο **International Workshop: Amorium: A Provincial Capital in the setting of the Byzantine Empire**, Αθήνα, Ελλάδα.

2015: *Μολυβδόβουλλα της Κρήτης: πρώτες παρατηρήσεις από ένα μικρό corpus,* ανακοίνωση στο Διεθνές εργαστήριο **Ανασυνθέτοντας τη δυναμική των πρωτοβυζαντινών οικισμών της Κρήτης: παλαιά προβλήματα - νέες προσεγγίσεις μέσω μιας διεπιστημονικής προσέγγισης**, ΙΜΣ/ΙΤΕ, Ρέθυμνο, Ελλάδα.

Νησιωτικές κοινότητες του Αιγαίου κατά την Πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος} - 7^{ος} αι.): η περίπτωση της Πάρου, ανακοίνωση στο Συνέδριο **“Ιερός Ναός Εκατονταπυλιανής, 50 χρόνια από την αποκατάσταση του από τον Αναστάσιο Ορλάνδο”**, Πάρος, Ελλάδα.

2014: *Early Christian sculpture from the basilica at Voutako: Paros in its Cycladic context,* ανακοίνωση στο **International Conference: Naxos and the Byzantine Aegean**, Νάξος, Ελλάδα.

Recapturing the Dynamics of the Early Byzantine Settlements in Crete: Old problems - New Interpretations through an Interdisciplinary Approach (με Τσιγωνάκη Χ., Σαρρή Α., Κουτσινά Ν.), ανακοίνωση στο **3rd International Landscape Archaeology Conference**, Ρώμη, Ιταλία.

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 2020:** *Η αρχαιολογία της κρητικής υπαίθρου από την Ύστερη Αρχαιότητα έως την Οθωμανική εποχή.* 53^{ος} Κύκλος Δημόσιων Διαλέξεων της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας, 17/02/2020, Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κύπρου, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2019:** *Η ανασύνθεση του οικιστικού δικτύου της ανατολικής Κρήτης κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και τον πρώιμο Βυζαντινό Μεσαίωνα.* Όταν ο Κόσμος μας έγινε Χριστιανικός: Σειρά διαλέξεων για την Ύστερη Αρχαιότητα, Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2/4/2019, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2018:** *Οι Βόροι από τη Βυζαντινή έως και τη Νεότερη Εποχή: τα κεραμικά ευρήματα σωστικών ανασκαφών.* Βόροι ή Βόροι. Ένα χωριό με ιστορία 5000 χρόνων. Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας - Ερευνητικό και Συνεδριακό Κέντρο, 22/12/2018, Βόροι, Μεσαρά, Κρήτη. Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).
- Το πολιτιστικό τοπίο της κεντρικής Νάξου κατά τη βυζαντινή περίοδο: Άνθρωποι – Περιβάλλον – Υλικός Πολιτισμός,* δημόσια διάλεξη στα πλαίσια της συνάντησης «Ένα καλοκαίρι στο Διασορίτη. Επτά Μαθήματα για τη Βυζαντινή Νάξο: Διοίκηση, οικονομία, κοινωνία, και τέχνη μέσα από τις μαρτυρίες των μνημείων της κεντρικής Νάξου (Σαγκρί, Τραγαία, Μονή, Δανακός, Απεράθου)». Πολιτιστικός Σύλλογος Τραγαίας Νάξου-Ιστορικός Όμιλος Αρσός - Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2-5/08/2018, Χαλκί Νάξου.
- 2016:** *Οι νησιωτικές κοινότητες του Αιγαίου από την Ύστερη Αρχαιότητα έως και την Πρωτοβυζαντινή περίοδο,* δημόσια διάλεξη στα πλαίσια του «Colloquium Studiorum Byzantinorum, Interdepartmental Postgraduate Programme in Byzantine Studies». Πανεπιστήμιο Κύπρου, 16/3/2016, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2014:** *Τοπική παραγωγή γλυπτικής και εισηγμένα αρχιτεκτονικά μέλη στα νησιά των Κυκλάδων κατά την Πρωτοβυζαντινή περίοδο (4^{ος} – 7^{ος} αι.): νέα στοιχεία.* Ιστορικός Όμιλος Αρσός, 17/9/2014, Δημαρχείο, Χώρα Νάξου.
- 2013:** *Η Πάρος και οι Κυκλάδες κατά τη Βυζαντινή περίοδο: τα αρχαιολογικά δεδομένα.* Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, 9/3/2013, Αίθουσα Αρχιλόχου, Παροικία Πάρου.
- Η οικονομία και η κοινωνία της Νάξου κατά την Πρώιμη Βυζαντινή περίοδο (4^{ος} – 7^{ος} αι.): τα αρχαιολογικά δεδομένα.* Ιστορικός Όμιλος Αρσός, 13/9/2013, Δημαρχείο, Χώρα Νάξου.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΡΤΗΣΗΣ

- 2018 ως σήμερα:** Συστηματική μελέτη του κεραμικού υλικού (βυζαντινή έως νεώτερη εποχή) από το χωριό Βόροι, (Μεσαρά, Ηράκλειο, Κρήτης). Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).
- 2017 ως σήμερα:** Μέλος της ερευνητικής ομάδας που πραγματοποιεί συστηματική επιφανειακή έρευνα στην οχυρωμένη θέση Οξά (Ελούντα, Λασιθί, Κρήτη) υπό τη διεύθυνση της Δρ. Χρ. Τσιγωνάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης) και της Γ. Μοσχόβη (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λασιθίου).
- 2016 ως σήμερα:** Συστηματική μελέτη του κεραμικού υλικού (υστερορωμαϊκή/βυζαντινή) από την υποθαλάσσια ανασκαφή της Εφορίας Εναλίων Αρχαιοτήτων (1999-2000) στο λιμάνι της Παροικίας Πάρου (Ελλάδα). Σε συνεργασία με τη Χρ. Λοΐζου (Υποψήφια Διδάκτωρ – Πανεπιστήμιο Κύπρου).
- 2015 ως σήμερα:** Μέλος της ερευνητικής ομάδας που πραγματοποιεί ανασκαφές στη Βυζαντινή πόλη του Αμορίου μέσω του προγράμματος “Αστική Αρχαιολογία του Αμορίου” που υλοποιείται από το ΙΜΣ/ΙΤΕ ως τμήμα του ευρύτερου “Amorium Excavations Project” του Πανεπιστημίου της Ανατολίας (Εσκισεχίρ - Τουρκία).
- 2003 ως σήμερα:** Μέλος της ανασκαφικής ομάδας της αρχαίας Ελεύθερνας στο Ρέθυμνο Κρήτης (Τομέας II – Πυργί), υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Αθ. Καλπαξή και της Δρ. Χρ. Τσιγωνάκη (Πανεπιστήμιο Κρήτης).
- 2016:** Συμμετοχή στο αρχαιολογικό πρόγραμμα “Settled and Sacred Landscapes of Cyprus” του Πανεπιστημίου Κύπρου, υπό τη διεύθυνση του Δρ. Αθ. Βιώνη (Πανεπιστήμιο Κύπρου).
- 2015:** Παρακολούθηση του διεθνούς σεμιναρίου “2nd Remote Sensing Technologies in Cultural Heritage Workshop (RESTeCHII)”, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/ΙΤΕ. Το σεμινάριο κάλυπτε τις βασικές αρχές λειτουργίας των χωρικών αναλύσεων που προσφέρουν στην αρχαιολογική έρευνα τα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών (GIS).
- 2011:** Θερινό σεμινάριο Ολλανδικού Ινστιτούτου Αθηνών: “Island Ethnographies: From cultural difference to cultural connections”. Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών (NIA) – Σκύρος, 29 Ιουνίου – 7 Ιουλίου 2011. Υπεύθυνος προγράμματος: Δρ. Τ. Μπαμπίλης (NIA).
- 2005:** Συμμετοχή στην ανασκαφή του αρχαϊκού ιερού στο Δεσποτικό, υπό τη διεύθυνση του Γ. Κουράγιου (ΕΑΚ).
- Συμμετοχή στην ανασκαφή του Πανεπιστημίου Κρήτης στο νησί της Γαύδου, υπό τη διεύθυνση της καθηγήτριας Δρ. Κ. Κόπακα (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 5th *International Conference of the Archaeology of Paros and the Cyclades – Paros through the Ages from Prehistoric times to the 16th century AD*, και συντονιστής του θέματος “History, Archaeology and Religion of ancient Paros: From Early Christian to 16th century AD”, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Πάρος, Ιούνιος 2019, Ελλάδα.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του *International Conference: Turkish – Greek Byzantine Archaeology Workshop*, GABAM/ΚΟÇ – IMS/FORTH, Αττάλεια 7-10/9/2017, Τουρκία.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του *International Workshop: Amorium: A Provincial Capital in the setting of the Byzantine Empire*, ΙΜΣ/ΙΤΕ, Αθήνα 25-26/11/2016, Ελλάδα.

Συντονιστής και μέλος της οργανωτικής επιτροπής στο *International Workshop: Recapturing the Dynamics of the Early Byzantine Settlements in Crete: Old problems - New Interpretations through an Interdisciplinary Approach (DynByzCrete)*, ΙΜΣ/ΙΤΕ, Ρέθυμνο 16/7/2015, Ελλάδα.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 4th *International Conference of the Archaeology of Paros and the Cyclades - Paros and its Colonies*, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Πάρος 11-14/6/2015, Ελλάδα.

Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 3rd *International Conference of the Archaeology of Paros and the Cyclades - Skopas and His World*, Ινστιτούτο Αρχαιολογίας Πάρου και Κυκλάδων, Πάρος 11-14/6/2010, Ελλάδα.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΡΘΡΩΝ

Βιβλιοκρισία του *The Dodecanese and the Eastern Aegean Islands in Late Antiquity, AD 300-700*, Georgios Deligiannakis, για το *Journal of Greek Archaeology* 4 (2019), 484-486.

Βιβλιοκρισία του *Viewing Greece: Cultural and Political Agency in the Medieval and Early Modern Mediterranean*, Sharon E. J. Gerstel (επιμ.), για το *Journal of Greek Archaeology* 4 (2019), 487-489.

Πραγματοποίηση κρίσης-αξιολόγησης (peer-review) σε άρθρο που κατατέθηκε για δημοσίευση στο περιοδικό *Journal of Greek Archaeology* 4 (2019). Το αντικείμενο του άρθρου σχετιζόταν με την ειδικευση μου στην περιοχή των Κυκλάδων κατά την Πρώιμη Βυζαντινή περίοδο.

ΓΝΩΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Πιστοποιητικό γνώσης χειρισμού Η/Υ: Microsoft Word 2002, Excel, Internet.
Γνώση και χρήση Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου και προγράμματος Powerpoint.
Πιστοποιητικό γνώσης χειρισμού GIS (ARCGIS).

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: άριστη γνώση.

Γερμανικά - Γαλλικά: ανάγνωση και κατανόηση κειμένων.