

## **Θόδωρος Χατζηπανταζής**

Καθηγητής Θεατρολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης: 1982-2005

Διευθυντής ερευνητικού προγράμματος *Πηγές της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου*, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, ΙΤΕ: 1988-2007

Βραβείο εξάιρετης πανεπιστημιακής διδασκαλίας: 2004

### **Βιβλία:**

Θόδωρος Χατζηπανταζής, Λίλα Μαράκα, *Η αθηναϊκή επιθεώρηση*, Αθήνα: Ερμής, 1977.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Το κωμειδύλλιο*, Αθήνα: Ερμής, 1981.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Η εισβολή του Καραγκιόζη στην Αθήνα του 1890*, Αθήνα: Στιγμή, 1984.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Της Ασιάτιδος Μούσης ερασταί ... : η ακμή του αθηναϊκού καφέ αμάν στα χρόνια της βασιλείας του Γεώργιου Α': συμβολή στη μελέτη της προϊστορίας του ρεμπέτικου*, Αθήνα: Στιγμή, 1986.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Από τον Νείλου μέχρι του Δουνάβεως : το χρονικό της ανάπτυξης του ελληνικού επαγγελματικού θεάτρου, στο ευρύτερο πλαίσιο της Ανατολικής Μεσογείου, από την ίδρυση του ανεξάρτητου κράτους ως τη Μικρασιατική καταστροφή*, Τ.1.1. *Ως Φοίνιξ εκ της τέφρας του... (1828-1875)* - Τ.1.2. Παράρτημα (1828-1875), Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2002.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Η Ελληνική κωμωδία και τα πρότυπά της στο 19ο αιώνα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2004.

Θόδωρος Χατζηπανταζής, *Το ελληνικό ιστορικό δράμα : από το 19ο στον 20ό αιώνα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2006.