

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΑΒΑΡΑΣ

Ημ. Γέννησης: 7-8-1987

Διευθ. Έδρας: Β. Βουλγαροκτόνου 62, 11473 Αθήνα

Τηλ: 6944292108

Email: geortzavaras@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. Αθήνα (αποφοίτηση 2014)

Διπλωματική εργασία: θέμα «Κέντρο Ναυπηγικής Παράδοσης στη Σκόπελο», της οποίας προηγήθηκε ερευνητική εργασία με τίτλο «Διερεύνηση της Εμπειρικής Μεθόδου της Ξυλοναυπηγικής»

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ/ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

(2014 -) Επιστημονικός συνεργάτης στο πλαίσιο της δημιουργίας του Μουσείου Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου στη Σάμο στα αναφερόμενα παρακάτω πεδία.

(2014-2023) Αποτύπωση/Μελέτη αποκατάστασης/Σχεδιασμός των διατηρητέων παραδοσιακών σκαφών που εκτίθενται στο Μουσείο πολλά από τα οποία είναι χαρακτηρισμένα ως μνημεία από το Υπουργείο Πολιτισμού (τσερνικοπέραμα Μεταμόρφωση, τρεχαντήρια Γεώργιος, Άγιος Σπυρίδων και Άγιος Γεώργιος, βαρκαλάς Άγιος Δημήτριος, караβόσκαρο Άγιος Ιωάννης, πέραμα Άγιος Γεώργιος, τράτα Ευαγγελίστρια, υδραίικη βάρκα Ευαγγελίστρια, περαματάκι Μινάβρα, τσερνίκι Άγιος Νικόλαος)

(2015) Σχεδιασμός και συμβολή στην κατασκευή των ομοιωμάτων των φάσεων κατασκευής παραδοσιακού σκάφους για την έκθεση του Μουσείου Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου

(2015) Συνεργασία για τη δημιουργία του καταλόγου του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης και Σπογγαλιείας Νέας Κούταλης Λήμνου (2015), με την εκπόνηση κατασκευαστικών σχεδίων σκαφών που περιλαμβάνονται στη συγκεκριμένη έκδοση

(2016) Σχεδιασμός των μικρογραφιών αρχαίων πλοίων που κατασκευάστηκαν και εκτίθενται στο Μουσείο Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου

(2019) Συνεργασία για τη διερεύνηση, τεκμηρίωση, σχεδιασμό και επί τόπου σχεδίαση της παραδοσιακής ναυπηγικής 'σάλας' στο εσωτερικό του Μουσείου Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου

(2019) Συνεργασία σε ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Κύπρου, με αντικείμενο την αποτύπωση, ψηφιοποίηση και σχεδιαστική αναπαράσταση του τελευταίου μεγάλου ξύλινου караβόσκάρου που διασωζόταν στην Πόλη Χρυσοχούς.

(2021-2022) Συνεργασία με το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ι.Τ.Ε. στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Virtual Historic Sailing Ships, με αντικείμενο την εκπόνηση των σχεδίων γάστρας και ιστιοφορίας των ιστορικών σκαφών Άρης του Μιαούλη, Άρης του Τσαμαδού και Έλλην, και συμβολή στην παραγωγή των ψηφιακών εφαρμογών (VR, AR, MR, animation)

(2023) Εργασίες συγκρότησης και οργάνωσης του ψηφιακού αρχείου (φωτογραφιών, ήχων, βίντεο, σαρώσεων) του Μουσείου Ναυπηγικών και Ναυτικών Τεχνών του Αιγαίου

(2023-2024) Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στα πλαίσια του προγράμματος «Ερευνητικό έργο για τη δημιουργία Εγχειριδίων και Προγράμματος Σπουδών για την Ξυλοναυπηγική Τέχνη» (αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, σχεδιασμός διαγραμμάτων και σχεδίων, συγγραφή ενότητας Σχεδιασμός και Κατασκευή του Εγχειριδίου)

(2023) Συνεργασία με την Εταιρεία “Ethnofest” για την παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού για την ξυλοναυπηγική (ταξινόμηση υλικού βίντεο, συμβολή στη δημιουργία μικρού ντοκυμαντέρ για την σχολή ξυλοναυπηγικής στη Σάμο)

Συνεργασία με Αρχιτεκτονικά γραφεία:

(2019) Συνεργασία στο αρχιτεκτονικό γραφείο της Κατερίνας Γκιουλέκα με αντικείμενο αρχιτεκτονικές μελέτες εφαρμογής και επίβλεψη (ανακαίνιση διαμερισμάτων, κατοικιών, γραφείων, πολυϊατρείων, διατηρητέων κτηρίων για το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης)

(2029) Συνεργασία με τον Κώστα Δαμιανίδη στο πλαίσιο της μουσειογραφικής μελέτης για το Μουσείο Σαμιακού Οίνου ΕΟΣΣ

(2020) Συνεργασία στο αρχιτεκτονικό γραφείο Athens Creative με αντικείμενο αρχιτεκτονικές μελέτες και επίβλεψη (έργα ιδιωτικού ενδιαφέροντος -κατοικίες, γραφεία, παιδικό σταθμό, κέντρο φροντίδας ηλικιωμένων, αποκατάσταση διατηρητέων κτιρίων κλπ- και δημοσίου ενδιαφέροντος -πλατεία Νυμφών στη Βουλιαγμένη)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

(ISBA16 - submission 2022) Constantinos Nicolaou, Stella Demesticha, Kostas Damianidis, Marina Faka, Massimiliano Secci, Irene Katsouri, Georgios Tzavaras, Dante Abate, Documenting a 20th century wooden vessel at risk: the AGIOS SPYRIDON project, under publication

(ISBA16 - submission 2022) Kostas Damianidis, Gelina Harlaftis, Spyros Vosinakis, Eleni Bintsi, Georgios Tzavaras, Vasiliki Nikolakopoulou, Nikolaos Politopoulos, Alexandros Tourtas, 3D digital study of the historic ship-model "ARIS" of Admiral Miaoulis from the 19th century, VHSS Project, Preliminary Report, under publication

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ / ΣΥΜΜΕΤΟΧΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

(2011) Σεμινάριο 'Permaculture Design Course' στην Πορτογαλλία

(2015) Εργαστήριο αποκατάστασης (Regional Restoration Camp) του οργανισμού Cultural Heritage without Borders στη Βοσνία το 2015, με αντικείμενο αποκατάσταση των ξύλινων στεγών παραδοσιακών νερόμυλων

(2017) Επαγγελματικό σεμινάριο κηποτεχνίας στο Ινστιτούτο Γεωπονικών Επιστημών

(2017) Εργαστήριο Πέτρινης Δόμησης στα Λαγκάδια Αρκαδίας του συλλόγου «Άνθη της Πέτρας»

(2019) Συμμετοχικό εργαστήριο ξηρολιθικών κατασκευών από το 'περιοδεύον εργαστήρι για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης' «Μπουλούκι» στο γεφύρι της Πλάκας στα Τζουμέρκα

(2019) Σεμινάριο Πέτρινων Κατασκευών του Γιώργου Αναστασιάδη στο Εργαστήρι Αντισεισμικής Τεχνολογίας του ΕΜΠ

(2021) Συμμετοχικό έργο 'Κάτω από το τοπίο' στη Θηρασιά από το περιοδεύον εργαστήρι για τις παραδοσιακές τεχνικές δόμησης' «Μπουλούκι»

(2022) Εργαστήριο Πέτρινης Δόμησης στα Λαγκάδια Αρκαδίας του συλλόγου «Άνθη της Πέτρας»

(2023) Συμμετοχή ως επικεφαλής της ελληνικής αποστολής στο εργαστήριο αποκατάστασης ιστορικού καταλανικού κάστρου στο Perillos της Νοτιοδυτικής Γαλλίας του γαλλικού οργανισμού Rempart στο πλαίσιο του Erasmus+