

Κατερίνα Κωνσταντίνου

E-mail: [katerinikonstantinou@gmail.com](mailto:katerinikonstantinou@gmail.com)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ

διεύθυνση: Σμολένσκη 6, 18547, Νέο Φάληρο, Πειραιάς

τηλέφωνο: +306972370047

---

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2018 ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΔΙΔΑΚΤΩΡ  
**Θέμα διατριβής: Μια εθνογραφία της Βυζαντινής Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Η περίπτωση της Αγίας Σοφίας της Κωνσταντινούπολης**  
Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- 2016 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
**Ιστορίας/ Θεωρίας της Τέχνης/ Επιμέλειας Εκθέσεων**  
Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- 2013 ΒΑΣΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ  
**Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης**  
Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- 2008 ΠΤΥΧΙΟ  
**Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων**  
Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων, Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών, Τ.Ε.Ι Κρήτης, Ηράκλειο
- 

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Υπό έκδοση Konstantinou, K. **The Oracle of Dodona: Contestation over a “sacred” archaeological landscape**. Στο Solomon, E., (eds): *Contested Antiquity: Themes and Reflections*. Indiana University Press. Bloomington (submitted in 2017)
- 2019 Konstantinou, K. & Aris Anagnostopoulos. **Interweaving contemporary art and “traditional” crafts in ethnographic research**. Στο *Art/ Research international: A Transdisciplinary Journal*, Special Issue, Fitzpatrick, Esther & Reilly, Rosemary (eds) *Making as method: Re-imagining traditional and indigenous notions of “craft” in research practice*. Διαθέσιμο στο <https://journals.library.ualberta.ca/ari/index.php/ari/article/view/29420> >
- 2018 Κατσαδήμα, Ι., Κωνσταντίνου, Κ., Μπίτου, Ι. **Η πολυμεσική ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων**. Στο Σουέρεφ, Κ. (επιμ): *Δημόσια Αρχαιολογία 2: Μουσειακοί χώροι στον εικοστό πρώτο αιώνα. Πρακτικές διάδρασης*. εκδ. Καλειδοσκόπιο. Αθήνα
-

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2018 Konstantinou, K. “**Object documentation as a contemporary art practice or what we can learn from artists**”, CIDOC-ICOM 2018, 29 Σεπτεμβρίου έως 5 Οκτωβρίου, ΗΡΑΚΛΕΙΟ
- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017 Κωνσταντίνου, Κ. “**Art writers on a Grand Tour: Press coverage of documenta 14 in Athens**”, Learning from documenta, School of Fine Arts, 4- 8 Οκτωβρίου 2017, ΑΘΗΝΑ
- ΙΟΥΝΙΟΣ 2017 Κωνσταντίνου, Κ. “**Materialising Absence: A dialogue between anthropology, archaeology and contemporary art**”, Αρχαιολογικοί Διάλογοι, 1- 4 Ιουνίου 2017, ΙΩΑΝΝΙΝΑ
- ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015 Κωνσταντίνου, Κ. «**Δωδώνη: Επαναπροσδιορίζοντας την ιερότητα του χώρου**». Ανακοίνωση στο Συνέδριο Αρχαιολογικοί Διάλογοι, 9- 11 Ιανουαρίου 2015, ΑΘΗΝΑ

---

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ & ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017 Υποτροφία του ιδρύματος Valletta European Capital of Culture 2018 για την παρακολούθηση του εντατικού θερινού σχολείου **Curatorial School: Researching Curatorial Practices**.
- ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 Βραβείο του οργανισμού NEON για την συμμετοχή στο πρόγραμμα ανταλλαγής επιμελητών της **Whitechapel Gallery** στο Λονδίνο.
- ΙΟΥΛΙΟΣ 2015 Υποτροφία του οργανισμού Heritage Management Organization για την παρακολούθηση του **θερινού σχολείου Αρχαιολογικής Εθνογραφίας** στις Γωνιές Μαλεβυζίου Κρήτης
- 2014 – 2015 Υποτροφία Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2013 Υποτροφία του προγράμματος Erasmus για εκπόνηση πρακτικής άσκησης στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Κωνσταντινούπολης, **Istanbul Modern**.

---

## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 6 ΜΑΪΟΥ 2019 «Ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς και κατασκευής εθνικών ταυτοτήτων» ένας διάλογος με τον εικαστικό Αλέξη Φιδετζή. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ανθρωπολογία της Τέχνης», διδάσκουσα Ελπίδα Ρίκου
- ΜΑΪΟΣ 2014 Κωνσταντίνου, Κ. «**Ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη του Συστήματος Πολυμεσικής Ξενάγησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ιωαννίνων**» Εορτασμός Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων, 18 Μαΐου 2014, ΙΩΑΝΝΙΝΑ

---

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2019 «Η καλλιτεχνική έρευνα στην Ελλάδα από το 1990 έως τα χρόνια της κρίσης» μαζί με την Ελπίδα Ρίκου (ανθρωπολόγος-εικαστικός, διδάσκουσα στην ΑΣΚΤ). Με την χρηματοδότηση του Κέντρου

Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.

- MΑΡΤΙΟΣ 2016 – 2017 **Learning from documenta**: ένα ερευνητικό πρόγραμμα με σκοπό την κριτική παρακολούθηση και αποτίμηση της παρουσίας της documenta 14 στην Αθήνα. Συντονίστριες: Ελεάνα Γιαλούρη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο και Ελπίδα Ρίκου, διδάσκουσα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
- ΙΟΥΛΙΟΣ 2016 – 2017 **Three Peak Sanctuaries of Central Crete**: Πρόγραμμα Αρχαιολογικής Εθνογραφίας το ορεινό χωριό Γωνιές Μαλεβιζίου, Κρήτη υπό τη διεύθυνση του Δρ. Άρη Αναγνωστόπουλου
- ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012 **Καταγραφή συλλογής Εβραϊκής Συναγωγής Ιωαννίνων**: Στο πλαίσιο του σχεδιασμού περιοδικής έκθεσης από το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας.
- ΙΟΥΛΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2011 Σχεδιασμός και Υλοποίηση Βάσης Δεδομένων Καταγραφής θραυσμάτων του Μνημείου το Αυγούστου στην Νικόπολη της Πρέβεζας: Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Ηπειρωτικών Σπουδών, υπό τη διεύθυνση του Δρ. Κωνσταντίνου Ζάχου
- ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011 **Αρχαιολογική Ανασκαφή στο Ναό του Άκτιου Απόλλωνα**: Πανεπιστημιακή ανασκαφή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, υπό την διεύθυνση της Δρ. Ισμήνης Τριάντη.
- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010 **Καταγραφή Μεταβυζαντινών εικόνων στο νησί της Λευκάδας**: υπό τη διεύθυνση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Βυζαντινής Αρχαιολογίας Αγγελικής Σταυροπούλου, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

---

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2018-2019 **Φεστιβάλ Πάρου** | Διεύθυνση προγράμματος του τριήμερου πολιτιστικού Φεστιβάλ που διεξάγεται ετησίως στην Παροικία της Πάρου. [[www.festivalparos.gr](http://www.festivalparos.gr)]
- ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2016 – μέχρι σήμερα **“1000m2 of time”** Μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ σχετικά με τη αρχαιολογική ανασκαφή της Ακρόπολης στο Γεράκι Λακωνίας. | Ανθρωπολογική έρευνα
- ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΙΟΥΛΙΟΣ 2017 **Documenta und Museum Fridericianum** | Συντονίστρια εκθεσιακού χώρου στην documenta 14 στην Αθήνα
- MΑΡΤΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016 **NEON & Marina Abramovic Institute** | Παραγωγή έκθεσης As One στο Μουσείο Μπενάκη
- MΑΪΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ & Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Καλών Τεχνών | Επικουρικό έργο  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ – ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ στα μέλη ΔΕΠ  
2015
- ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2013 – **Αρχαιολογικό Μουσείο Ιωαννίνων** | Σχεδιασμός και υλοποίηση του  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2014 Πολυμεσικού Ξεναγού για την μόνιμη έκθεση του Μουσείου.
- MΑΡΤΙΟΣ – ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2013 **Istanbul Modern** | Βοηθός επιμέλειας

## ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- 13-14-15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018 Επιμέλεια έκθεσης σύγχρονης τέχνης «**Απρόσμενοι Επισκέπτες**» στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πάρου. Συμμετείχαν οι: Γιάννης Δελαγραμμάτικας, Ινώ Βαρβαρίτη, Χρήστος Βαγιάτας, Βιργινία Μαστρογιαννάκη, Μαρία Παπαποστόλου, Ζωή Χούντα. | Γκαλερί Αποθήκη, Παροικία Πάρου [[www.festivalparos.gr](http://www.festivalparos.gr)]
- ΜΑΪΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ 2018 **ROOMS 2018** | Έκθεση σύγχρονης τέχνης κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης σε επιμελητές. | Παρουσιάστηκε η μακράς διάρκειας performance της Adi Liraz, “Textured (Hi)stories” | Γκαλερί Καππάτος, Αθήνα
- ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2017 **Γωνίες** | Έκθεση της Αλεξίας Καραβέλα που προέκυψε από το πρόγραμμα ερευνητικής διαμονής της καλλιτέχνης στις Γωνιές Μαλεβυζίου στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Three Peak Sanctuaries of Central Crete | DA artist-run space Ηράκλειο Κρήτης
- 

## ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

- 15-17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2019 **Atelier for Greek Festival Managers** | Διοργάνωση του European Festival Association και την Ελευσίνας 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης | Ελευσίνα
- ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2017 Θερινό σχολείο **Curatorial School: Researching Curatorial Practices** | Διοργάνωση του Valletta European Capital of Culture 2018 | Βαλέτα, Μάλτα
- ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 Ανταλλαγή επιμελητών της Whitechapel Gallery του Λονδίνου | Διοργάνωση του NEON Organization | Λονδίνο
- ΙΟΥΛΙΟΣ 2015 Θερινό σχολείο **Αρχαιολογικής Εθνογραφίας** | Διοργάνωση του οργανισμού Heritage Management Organization | Γωνιές Μαλεβυζίου Κρήτης
- 

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 1– 4 Ιουνίου 2017 **Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2017** «Μετακινήσεις: Τόποι, Μνήμη, Υλικότητα» | Ιωάννινα
- 

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά** Επίπεδο: Γ2  
Certificate of Proficiency in English, Cambridge University