

*Ταξινόμηση Δημοτικού Αρχείου Ερμούπολης
Ημερολόγιο εργασιών 25 Ιουλίου – 8 Αυγούστου 2013*

Η τότε ομάδα:

1. Παναγιώτης Ανδριανόπουλος
2. Χρήστος Λούκος
3. Φώτης Ντάγκας
4. Μαριάννα Καράλη
5. Αφροδίτη Κουκή
6. Φιλίππα Χορόζη
7. Ισμήνη Φίλιππα
8. Χρήστος Χοχόλος
9. Νίκος Λεωνιδάκης
10. Ελένη Σάρρου
11. Ελένη Παπαμακαρίου
12. Ελένη Γούλα
13. Ευάγγελος Φιακάς
14. Φωτεινή Παπαδοπούλου
15. Αρχοντία
16. Βασιλική

Πέμπτη 25 Ιουλίου

Την πρώτη ημέρα άλλοι έφθασαν στην Ερμούπολη, άλλοι ήταν εκεί. Εγκατάσταση στο Ορφανοτροφείο. Το βράδυ ενημέρωση στο Αρχείο για το τί θα ταξινομήσουμε, πώς κλπ.

Παρασκευή 26 Ιουλίου

Χωριστήκαμε σε ομάδες: Ο Παναγιώτης Ανδριανόπουλος και ο Φώτης Ντάγκας ανέλαβαν τις αρχειακές ενότητες Ύδρευση-Αφαλάτωση. Η δύο Ελένες (Σάρρου και Παπαμακαρίου) και η Φιλίππα Χορόζη τα «Ιδιαίτερα» του Δημοτικού Αρχείου Ερμούπολης (Θέατρο κλπ.). Ο Χρήστος Χοχόλος ανέλαβε τα Πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου. Στη Μαριάννα Καράλη και την Αφροδίτη Κουκή ανατέθηκε η προετοιμασία της εκδήλωσης για τον Μάνο Ελευθερίου. Ο Χρήστος Λούκος άρχισε να βλέπει το υπόλοιπο αρχειακό υλικό του Εργατικού Κέντρου Κυκλάδων (ΕΚΚ). Ετοιμάστηκε και η πρόσκληση για την εκδήλωση Ελευθερίου. Το βράδυ μίλησε η Ελένη Σάρρου για τις εντυπώσεις της από ένα ταξίδι στο Βερολίνο.

Σάββατο 27 Ιουλίου

Η Μαριάννα ξεχωρίζει τα τεκμήρια που θα εκτεθούν για την εκδήλωση Ελευθερίου, παράλληλα φωτογραφίζει υλικό του Εργατικού Κέντρου. Έφθασε και ο Νίκος Λεωνιδάκης και ανέλαβε το αρχείο του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου. Το βράδυ ο Παναγιώτης μας μίλησε για το πώς προσπάθησε, αποσπασμένος στα ΓΑΚ Κυκλάδων, να

εντοπίσει αρχεία και στα άλλα πλην της Σύρου νησιά των Κυκλάδων. Αναφέρθηκε και στις προσπάθειές του να επιτύχει μια εξωστρέφεια του Αρχείου, κυρίως με άνοιγμα στους καθηγητές-δασκάλους.

Κυριακή 28 Ιουλίου

Προστέθηκε στην ομάδα και ο Ευάγγελος Φιακάς που θα βοηθήσει τον Παναγιώτη και τον Φώτη στην ενότητα Ύδρευση-Αφαλάτωση. Ήλθε το Σάββατο και την Κυριακή να μας βοηθήσει εθελοντικά η Βασιλική, καθηγήτρια Γαλλικής Φιλολογίας, αποσπασμένη σε δημόσια υπηρεσία στην Ερμούπολη. Η Ελένη Σάρρου θα καταρτίσει ένα αναλυτικό δελτίο για τα Πρακτικά του Δ.Σ. του ΕΚΚ. Το βράδυ μίλησε η Φιλίππα για τις εμπειρίες της κατά τη μετάβασή της από ένα επαρχιακό πανεπιστήμιο (προπτυχιακά στα Γιάννενα) στο μεταπτυχιακό του ΕΚΠΑ.

Δευτέρα 29 Ιουλίου

Ετοιμάστηκε η πρόσκληση για την εκδήλωση Ελευθερίου. Η Παπαμακαρίου φωτογραφίζει καταστατικά που βρέθηκαν στο αρχείο του ΕΚΚ. Ήλθε η Τάινα Χιέταλα, αρχειονόμος του Αρχείου, και ανεβάσαμε από το ισόγειο στην κεντρική αίθουσα αρχαικό υλικό του Επιμελητηρίου και του Νομικού Συμβούλου του Δήμου. Το βράδυ φθάνουν η Φωτεινή Παπαδοπούλου, η φίλη της Αρχοντία; και η Ελένη Γούλα. Μετά το φαγητό μίλησε ο Νίκος για τη γεωργική παραγωγή στη Σύρο το πρώτο μισό του 20ού αιώνα.

Τρίτη 30 Ιουλίου

Πήγαμε το πρωί στο Εργοστάσιο Αφαλάτωσης, όπου μας ενημέρωσε για τη λειτουργία του ένας τεχνικός. Στην επιστροφή, η Δέσποινα Λούκου ξενάγησε την ομάδα στο Θέατρο και το μέγαρο Βελισσαρόπουλου. Η Φωτεινή και η Αρχοντία; προστέθηκαν στην ομάδα που ταξινομεί τα Ιδιαίτερα. Η Ελένη Γούλα στην ενότητα Ύδρευση-Αφαλάτωση. Ο Ευάγγελος θα βοηθήσει τον Νίκο στο αρχείο του Επιμελητηρίου. Προχωρεί η προετοιμασία της έκθεσης Ελευθερίου. Σκέψη να εμπλακούν η Αφροδίτη και η Μαριάννα και στην προετοιμασία των εκθέσεων του 2014 για το ΕΚΚ και για το Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Επιμελητήριο. Σύνταξη κειμένου για να υποστηριχθεί η Ερμούπολη ως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης. Υπογραφή από δύο απογόνους Μικρασιατών προσφύγων εξουσιοδότησης για την ανάρτηση δύο συνεντεύξεων στη Φωνοθήκη της Aix-en-Provence-Μασσαλίας. Το βράδυ ο Ευάγγελος μίλησε για τον σιδηρόδρομο και ο Λούκος για την ερευνητική του δραστηριότητα στην Κύπρο. Έφτασε και η Ισμήνη Φίλιππα. Απομένει ο Στέφανος Ρέγκας και ενδεχομένως προς το τέλος ο Στέφανος Βαμιεδάκης.

Τετάρτη 31 Ιουλίου

Η πρόσκληση για τον Ελευθερίου τυπώθηκε. Επιταχύνεται η επιλογή βιβλίων/χειρογράφων που θα εκτεθούν, καθώς και η αναγραφή των τίτλων ώστε να δοθούν στους επισκέπτες. Συνάντηση με τον Βασίλη Παναγιωτόπουλο. Αρνητικός στην προοπτική η Ερμούπολη να γίνει πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης (δεν έχει καμία εμπιστοσύνη στα άτομα που θα εμπλακούν και στο κράτος, δεν θα δώσει τίποτα, είπε). Συμφωνήσαμε στο Βιομηχανικό Μουσείο δεν θα κρατούν έγγραφα –αυτά θα έρχονται στο Αρχείο— παρά μόνο έντυπα που έχουν άμεση σχέση με τα μηχανήματα. Άρχισε η τοποθέτηση των έτοιμων φακέλων σε ταξινομικά κουτιά. Επισκέφθηκε το Αρχείο ο τεχνικός της Αφαλάτωσης που μας ξενάγησε.

Έφθασε ο Ρέγκας. Το βράδυ μίλησε η Ελένη Παπαμακαρίου για τα προβλήματα που έχει η προοπτική ενός γάμου.

Πέμπτη 1 Αυγούστου

Παραλαβή από το Βιομηχανικό Μουσείο αρχαιακού υλικού του βυρσοδεψείου Δενδρινού-Κούτση. Το είχε εν μέρει καταγράψει η Χριστίνα Αγριαντώνη. Αφέθηκαν στο Μουσείο τα σχετικά έντυπα. Αναχώρηση Ελένης Σάρρου. Το βράδυ στην έκθεση λουκουμιού στο Βιομηχανικό Μουσείο. Στην ταβέρνα μίλησε η Μαριάννα για τις γυμνές φωτογραφίες της Nelly's στην Ακρόπολη.

Παρασκευή 2 Αυγούστου

Αναχωρεί ο Παναγιώτης. Πριν, έφερε νέο αρχαιακό υλικό από τους πύργους του Δημαρχείου, το οποίο εντόπισε με το γνωστό ερευνητικό του δαιμόνιο. Επιλέγονται έγγραφα, κατάστιχα και φωτογραφίες από το αρχείο του ΕΚΚ, που θα εκτεθούν το 2014. Η Μαριάννα και η Αφροδίτη θα κάνουν την επιλογή. Το βράδυ μίλησε ο Χρήστος για διάφορες πληροφορίες που άντλησε ταξινομώντας το αρχείο της συμβολαιογράφου Ανδριτσοπούλου (άφιξη Συγγρού στην Ερμούπολη, διάφορα ευτράπελα κλπ.). Ύστερα η **Ευαγγελία Φρέρη** που βρέθηκε κοντά μας παρουσίασε το τρίτο μέρος μιας κινηματογραφικής τριλογίας για τις σχέσεις ενός ζευγαριού στον χρόνο.

Σάββατο 3 Αυγούστου

Προς το μεσημέρι μεταφέραμε το ταξινομημένο υλικό στο ισόγειο και στους παράπλευρους χώρους για να αδειάσει η κεντρική αίθουσα του Αρχείου όπου θα αναπτυχθούν τα εκθέματα για την εκδήλωση προς τιμήν του Ελευθερίου. Το βράδυ μίλησε ο Φώτης για τη γραφειοκρατία με αφορμή ένα βιενέζικο φιλμ του 1966. Ακολούθησε μεγάλη συζήτηση.

Κυριακή 4 Αυγούστου

Μαζί με τη Μαριάννα και την Αφροδίτη ετοιμάζουμε την εκδήλωση για τον Ελευθερίου. Οι άλλοι έχουν ρεπό. Ο Λούκος δυσκολεύεται να γράψει κι αυτός κάτι για την εκδήλωση. Το βράδυ μίλησαν η **Αρχοντία**; (εμπειρία από ένα ακριτικό σχολείο στα ελληνο-αλβανικά σύνορα) και η Αφροδίτη (προτάσεις Γερμανού διευθυντή σχολείου για χρησιμοποίηση χειροτεχνικών προϊόντων σε αντίστοιχες δράσεις στην Ελλάδα, 1914). Αναχώρησε ο Ευάγγελος για Κύπρο.

Δευτέρα 5 Αυγούστου

Προετοιμασία εντατική εκδήλωσης. Ο Ελευθερίου επισκέπτεται το Αρχείο, βλέπει το στήσιμο βιβλίων κλπ., συζητήσεις διάφορες με Μαριάννα και Αφροδίτη. Αναχώρησε ο Νίκος. Η Παπαμακαρίου ασχολείται με το αρχείο Δενδρινού-Κούτση. Το βράδυ μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης. Πολύς κόσμος, δεν χωρούσε η αίθουσα. Μετά το φαγητό, η Ελένη Γούλα μίλησε για εμπειρίες της στην αρχαιολογική υπηρεσία και το σχολείο, και ο Ρέγκας για τη Χρυσή Αυγή (πώς η παρούσα έξαρσή της είχε από καιρό προετοιμαστεί με τον «εκφασισμό» της ελληνικής κοινωνίας και τον θρίαμβο του φιλελευθερισμού)

Τρίτη 6 Αυγούστου

Άρχισε η φωτοτύπηση των δελτίων ώστε να πάρει ο καθένας τα δικά του και να τα στείλει σε ηλεκτρονική μορφή. Συγκεντρώνονται τα αρχαιακά υπόλοιπα των ενοτήτων που ταξινομήθηκαν για να αποθηκευτούν στο ισόγειο και να ταξινομηθούν, είθε, το 2014.

Στέφανος και Φώτης ταξινομούν το αρχείο του Νομικού Συμβούλου του Δήμου Ερμούπολης. Ξεστήθηκε η έκθεση για την εκδήλωση Ελευθερίου και τα βιβλία, έγγραφα κλπ. τοποθετήθηκαν στη θέση τους. Μαριάννα και Αφροδίτη βλέπουν τί μπορεί από τώρα να φωτογραφηθεί για την προετοιμασία των εκθέσεων του 2014 σχετικά με το ΕΚΚ και το Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο. Μίλησαν το βράδυ η Ισμήνη για μια ανθρωπολογική εργασία της (ομάδα 8 ανδρών που αυτοπροσδιορίζονταν από το ποτό) και η **Αθηνά**; για τη συμμετοχή της σε εθελοντικές ομάδες που υποβοηθούν άτομα με ανάγκες.

Τετάρτη 7 Αυγούστου

Συνεχίστηκε η φωτοτύπηση και το μοίρασμα των δελτίων και ο εγκιβωτισμός του υπόλοιπου αρχειακού υλικού για φύλαξη και μεταγενέστερη ταξινόμηση. Αναχώρηση Ισμήνης. Το μεσημέρι μίλησε η Φωτεινή για δύσκολη προσαρμογή της από τα Γιάννενα που σπούδαζε στη γενέτειρα, το Αγρίνιο. Θέλει να μην μείνει εκεί. Την ενθαρρύνουμε να κάνει μεταπτυχιακά στην Αθήνα ή το Ρέθυμνο. Το βράδυ μίλησε η Δέσποινα Λούκου για το θέατρο στην Ερμούπολη.

Πέμπτη 8 Αυγούστου

Ετοιμασία για αναχώρηση. Τελευταίες φωτοτυπήσεις, αποθήκευσης του υλικού, ταξινομημένου ή μη, με τις σχετικές ενδείξεις στις αρχειοθήκες ή κούτες. Τελευταίες συνεννοήσεις με Μαριάννα και Αφροδίτη για τις εκθέσεις του 2014. Η Παπαμακαρίου συγκεντρώνει όλες τις φωτογραφίες, της ομάδας αλλά και των τεκμηρίων που επιλέχθηκαν να φωτογραφηθούν. Η ομάδα προσφέρει στον Λούκο δύο αστυνομικά του Τσάντλερ με συγκινητικές αφιερώσεις. Αποχαιρετισμός των μελών και θερμές ευχαριστίες στην προϊσταμένη του Αρχείου Αγγελική Ψιλοπούλου για τη φιλοξενία της και τη ουσιαστική της συμπαράσταση. Συγκινημένη, μας αποχαιρετά κλαίουσα.